

EDITORIAL

► “EL REVÉS DE LA TRAMA...”

POR:
DR. MIGUEL ÁNGEL LUCAS*

Correspondencia: lucasmal@fibertel.com.ar

Cuando las tejedoras indígenas preparan sus telas bellas, crudas, uniendo hilos multicolores, esencia cultural autóctona argentina, lo hacen del lado del revés. Anudan, unen los distintos hilos sueltos, cortan flecos irregulares, dan continuidad oculta a variados matices primarios, embelleciendo el lado bueno, que es el que finalmente luce y es admirado eternamente.

Nos propusimos presentar una manta multicolor que nos abrigue, tejida con retazos príncipes de trabajos cardiovasculares fundacionales argentinos, intentando alinearlos e integrarlos en orden casi cronológico de aparición en el tiempo.

Este tejido que hoy ofrecemos a nuestro Colegio Argentino de Cirujanos Cardiovasculares y Endovasculares, intenta afianzar el testimonio de nuestro patrimonio escrito; la manta que cubra y proteja nuestro ser quirúrgico cardiovascular, integrada por aportes trascendentes de hechos médicos -útiles a la humanidad-, producidos en los últimos dos siglos por manos argentinas, como expresión

de sus mentes claras dedicadas con pasión a la especialidad que amamos.

“Amarás a tu prójimo como a ti mismo”, mensaje bíblico, mandamiento compartido, principio movilizador que tuvo como objetivo común en cada caso: un paciente y su enfermedad. Síntesis del propósito amantivo del hombre médico creador de técnicas y procedimientos, quien intentó resolver su problema de salud cardiovascular.

Esta multiplicidad de actos de amor, permitió dar fruto abundante, y hermanarnos en un aura de amor intemporal, a través de la historia, gozando de un patrimonio compartido; por eso deseamos honrar a sus protagonistas: “por sus frutos los conocerán...”.

Nuestra gratitud a quienes aportaron sus esfuerzos redactando estos artículos que hoy nos pertenecen como cuerpo colegiado.

Muchos, hemos vivido alguno de estos hechos iniciales; otros aún, los están desarrollando. Las nuevas generaciones habrán de heredarlos y superarlos recordando que todos aportamos a un único bien común.

* Director Comité Editorial