

ARTÍCULO DOCUMENTAL

► NACIMIENTO DE LA REVISTA ARGENTINA DE CIRUGÍA CARDIOVASCULAR - RACCV

AUTOR:

DR. MIGUEL ÁNGEL LUCAS

Correspondencia: lucasmal@fibertel.com.ar

Transcurría el año 2003, en el Colegio Argentino de Cirujanos Cardiovasculares, bajo la presidencia de Jorge C. Trainini estábamos consolidando la Fundación del Colegio Argentino, integrábamos una Comisión Directiva, unida, fraterna, con un objetivo claro: propender al **bien común** de crear un colegio cada vez más fuerte y vital.

Mi función de entonces era ser Presidente del Tribunal de Evaluación del Colegio, la misión final era la Certificación de los Cirujanos Cardiovasculares noveles y la Recertificación de los mayores en plena actividad.

Hacia el mes de septiembre realizaríamos nuestro Congreso Nacional e Internacional a celebrarse en el Círculo Militar Argentino, en su casa Monumento Histórico Nacional. En una Reunión de Comisión Directiva previa, el Presidente Jorge Trainini, lanzó la idea de perpetuarnos como científicos federales, de todo el país, con una revista, que sería nuestro órgano de difusión ante el mundo médico internacional. Se propuso tratar en la siguiente reunión semanal el tema con profundidad y que se trajeran candidatos o sus nombres para ejercer los cargos directivos funcionales, su reglamento y su modo de difusión y comisión con todos los Cirujanos Cardiovasculares argentinos y extenderlo al mundo internacional abriendo las hojas de la futura impresión a trabajos de excelencia universales.

Hubo algunos cirujanos postulados, se les

permitió expresar sus pareceres en público delante de toda la Comisión Directiva en carácter de invitados especiales, varios expresaron sus propósitos y a la mayoría nos sonaron que detrás de ellos buscaban destacar su ego.

Sorpresivamente, sin haberme propuesto personalmente para su dirección me sorprendió el Dr. Trainini, como Presidente, al proponerme en nombre de todos si aceptaba hacerme cargo de la honrosa tarea. Respondí emocionado afirmativamente pero expresé mi temor de no alcanzar a cubrir idóneamente esa función y pedí que integráramos una Comisión Revista con especialistas de todas las áreas de la Cirugía Cardiovascular, cada uno de ellos destacados en su ejercicio y en sus trabajos científicos y acepté honrado y asustado.

Fuimos creando objetivos científico-humanísticos que se vieron reflejados en la edición del Volumen I, N° 1, del trimestre de Septiembre-Octubre-Noviembre 2003, que fue presentada en el Congreso de septiembre de ese año. Continuando el objetivo de integrar hermanos colegas del interior a los de la capital, los pioneros codirectores fueron los Dres Alberto Canestri de Córdoba y Tilio Sampere, ex-director de Actas Cardiovasculares, destacada revista ya feneida.

La Comisión Directiva que fundó la revista estaba integrada por los Dres. Jorge Tra-

*Miembro Fundador del CACCV. Director de la revista durante diez años; actual Director Honorario.

inini, Juan Paolini, Antonio Piazza, Victor Cesáreo, Carlos Ponzone, Adolfo Saadia, Norberto Allende, Daniel Navia, Luis Frank, Héctor Damonte y Francisco De Pedro.

Decidimos ilustrar y enriquecer las tapas de las futuras ediciones, imprimiendo en ellas la imagen de una pintura obra artística de médicos diversos, iluminados por el arte de pintar en sus momentos de ocio.

El Dr. García Pérez, notable médico de Avellaneda, fue el primer elegido para honrarnos con su obra en la primer portada. Bajo la supervisión del Editor Germán Delgado y la ayuda técnica en Arte y Diseño de Andrea Hamid, con la traducción al portugués de Evelia Silva Zarra y la corrección de María Walas, con la producción gráfica e Impresión de Graphos Comunicación Visual, iniciamos la patriada.

Creamos un Comité de Redacción Nacional y un Comité Extranjero. En el Comité Nacional aceptaron por escrito acompañarnos : Abelleyra Jorge, Albertal Jorge+, Amor Rubén, Ameriso José Luis, Aun Roberto+, Aventín Gerardo, Mancini Blas, Beraudo Mario, Bertolozzi Enrico+, Bracco Aldo+, Camou Adalberto, Canestri Alberto, Caramutti Víctor, Chiape Miguel, De Paz Jorge, Domenech Alberto, Etcheverry Ricardo, Fabricant Félix+, Fiakosky Enrique, Garibotti Federico, Giordano Roberto, Goldenstein Carlos, Grinfeld Roberto, La Mura Ricardo, Machaín Héctor, Mateos José, Molteni Luis, Moyano Claudio, Navia José, Nojek Carlos, Paolini Alcides, Parodi Juan Carlos, Pataro Eduardo, Peirano Miguel, Pérez Rovira Jorge, Rivas Roberto, Rizzardi José, Rodriguez Campos Jorge, Sanz Nora, Sfarcich Dino Bernardo, Tenorio Osvaldo, Tomasini Marcos, Trotta Carlos, Vaccario Amílcar, Vázquez Juan y Wenschelbaum Ernesto. Rendimos nuestro homenaje a los hermanos colegas fallecidos que actuaron intensamente en la mayoría de los casos, como evaluadores o correctores de los trabajos presentados.

En el Comité Extranjero se sumaron Balaquer Jorge (EEUU), Bazán Manuel (Cuba), Braile Domingo (Brasil), Chachques Juan Carlos (Francia), Danza Rómulo+ (Uruguay), Gallo Santiago (Paraguay), Herreros José (España), Juffé Stein Alberto (España), Novitsky Dimitri (EEUU), Rábago Gregorio (España), Sicard Gerardo (EEUU) y Zapolsky Alejandro, quienes ocasionalmente y a nuestra demanda actuaron como evaluadores de la excelencia de los trabajos editados.

Desde el comienzo seguimos las normas y alineamientos científico y tecnológicos observados por el CAYCIT (Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica) y del CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas), que nos permitieron en la marcha normal y continuada de las ediciones al principio trimestrales y luego cuatrimestrales con su anuencia, ser incorporados a los distintos índices científicos logrados.

Este año 2015 hemos tenido la alegría de recibir la noticia que fuimos indizados en LILACS, este logro es producto de muchos años de trabajo para prestigiar el órgano de difusión del colegio, con lo cual la revista pasa a tener una difusión amplísima.

Es de destacar que la revista de cirugía se ha distinguido, según comentarios de quienes evalúan las publicaciones, por tres aspectos: las ilustraciones de tapa siempre fueron obras de arte realizadas por médicos artistas; por los artículos relacionados con el humanismo médico, la antropología médica y la ética; por los denominados "Artículos Documentales", que tienen como fin escribir la historia de la cirugía cardiovascular, algo inédito en las otras revistas sobre esta temática editadas en el mundo.

A pesar de las dificultades económicas de toda época, sobrevivimos siempre por nuestra periodicidad de emisión, incorporando años después la página web, www.caccv.org.ar/raccv, que nos lanzó al mundo científico.

Todos los años presentamos un rendición de las labores ante los distintos Congresos Anuales de la República Argentina, ante los Cirujanos Cardiovasculares a los que se les entrega cada revista sin cargo. Agradecemos a los distintos sponsors o pautadores (nombre como se identifica a los mecenazgos de las editoriales). Creemos que el gasto de

un órgano de difusión impreso y virtual (en la actualidad cibernética), se transforma en una costosa inversión que hace peligrar su sobrevivencia.

Doy Gracias a Dios, por haberme hecho gozar de la dirección de la Revista Argentina de Cirugía Cardiovascular, por poder haber desarrollado mi actividad plena, libre y sin atadura alguna, logrando un grupo de amigos científicos, hoy hermanos, que hemos aunado voluntades, tiempo, in-

quietudes, zozobras y alegrías; cada vez que olíamos el aroma de una nueva edición, en nuestras ansiosas manos y las póníamos al criterio evaluador de nuestros colegas internacionales y asociados, pasando todas las pruebas difíciles y fundando un instrumento útil y eficaz, propiedad de todos los cirujanos cardiovasculares argentinos. En esta oportunidad del Aniversario Fundacional del Colegio, estamos una vez más presentes y unidos.